

УДК 726.5/.6(043)

На правах рукописи



**ЦОЙ ВИКТОРИЯ ГЕННАДЬЕВНА**

**Православная архитектура Казахстана XIX-нач. XXI вв.  
(эволюция, типология, региональные особенности)**

18.00.01- Теория и история архитектуры, реставрация  
и реконструкция историко - архитектурного наследия

**Автореферат**

диссертации на соискание ученой степени  
кандидата архитектуры

Республика Казахстан  
Алматы, 2010

Работа выполнена в Казахском национальном техническом университете им.  
К.И. Сатпаева

**Научный руководитель:** - доктор архитектуры,  
академик МААСВ, профессор  
**Азимов И.М.**

**Официальные оппоненты:** - доктор архитектуры, профессор  
**Смирнов Ю.Н.**

- кандидат архитектуры, доцент  
**Балыкбаев Б.Т.**

**Ведущая организация:** Институт археологии им. А.Х.Маргулана МН-АН РК

**Защита состоится:** «30» июня 2010г. в 13-00 ч. на заседании  
диссертационного Совета Д14.61.21 в Казахском национальном техническом  
университете имени К.И.Сатпаева (КазНТУ), по адресу: 050013. г. Алматы,  
ул. Сатпаева 22 в, ИМС, 5этаж, кабинет № 505

**С диссертацией можно ознакомиться** в библиотеке: Казахского  
национального технического университета имени К.И.Сатпаева (КазНТУ),  
г.Алматы

Автореферат разослан «29» мая 2010 г.

Ученый секретарь  
диссертационного совета  
д.т.н., профессор



Исаков О.А.

## Введение

**Актуальность исследования.** Казахстан, исторически входящий в зону традиционного распространения ислама, уважительно относится к другим религиям, в том числе и православию. С приобретением суверенитета, возрождение социально-культурного и духовного самоопределения населения Республики стало причиной бурного роста культового зодчества различных конфессий.

Воссоздание полной картины поэтапного развития православного зодчества, невозможно без исследования его объектов, и представляет большой научно-практический интерес, как в современной практике реконструкции, так и на стадии проектирования конфессиональных объектов.

Изучение сложившейся культуры православного храмостроительства, выявление национальных архитектурно-художественных традиций, являются неотъемлемой задачей при определении направления дальнейшего развития современной проектной практики храмостроительства с учетом восстановления преемственности и наследия прошлого. Впервые в научный оборот вводятся 36 малоизвестных архитектурных православных построек.

**Степень изученности.** Тема исследования нуждается в глубоком и всестороннем изучении. Комплексный анализ наследия православного зодчества в работах казахстанских архитекторов, историков и искусствоведов ранее не проводился. Современные исследования по данной теме имеют историко-архитектурную и теоретическую направленность, что нашло отражение в ряде публикаций. Среди историко-археологических исследований, частично затрагивающих, вопросы культового зодчества Казахстана следует отметить следующие книги и публикации: Глаудинс Б.А. «История архитектуры Казахстана»: Монография [1], где подробно охарактеризованы некоторые православные постройки; «Свод памятников истории и культуры Казахстана. Южно-Казахстанская область»-Академии наук Республики Казахстан [2]; «Памятники истории и культуры г.Алматы» [3]. Исследования известных Казахстанских архитекторов: Чекаевой Р.У. и иеромонаха Агафангела «Памятники архитектуры Астаны (Константино-Еленинский кафедральный собор)» [4]; Турекулова Т.Н., и Турекуловой Н.В. «Вознесенский кафедральный собор»[5]; статья Елгина Ю.А. «Православное церковное зодчество юга Казахстана (XIX-начала XXвв.)»[6] и Доцук. Ев. «Собор над городом», представленные в сборнике «К истории христианства в Средней Азии»[7], затрагивают данную тему лишь в определенные временные промежутки в отдельных поселениях. Православные храмы, в контексте анализа процесса архитектурно-художественного формообразования всего зодчества Казахстана упоминаются в монографии Самойлова К. И.: «Архитектура Казахстана XX века (Развитие архитектурно - художественных форм)»[8]. Православные постройки Северо-Восточного

Казахстана описываются в работе представленной к защите в г. Новосибирск НГАХА арх. Поповой З.В.[9]. Несомненно, очень ценна информация краеведа Проскурина В.Н. [10]. Особую группу источников составляют аналитические публикации, освещающие проблемы современного развития православной культуры. В их числе «Религии Казахстана»[11]; Периодические издания, относящиеся к рассматриваемой тематике представлены: журналом епархии «Свет Православия в Казахстане», еженедельником «Благовест», православной газетой «ВЕДИ», в которой часто публикуются краеведы Ивлев Н.П., Самигулин И. (гл. специалист Центрального гос. архива Республики Казахстан), а так же Железняков Б.А [12]. Определенный вклад в разработку указанной темы внесли работы Турчанинова Н.В. [13], Потанина Г.Н. [14], Седельникова А.Н. [15].

В целом, вопросы, связанные с изучением социально-экономического и культурного развития уездных городов Степного края в конце XIX – начале XX вв., не привлекли широкого внимания со стороны дореволюционных исследователей архитектуры [16]. Усилия авторов Соколкина Э.Д.; Приймак Д.; Дубицкого А., Макаревича В.И., Мацкевича О. в 60-е - 80-е гг. были сосредоточены в сфере историко-краеведческой работы [17,18,19,20,21,22,23]. Благодаря их изысканиям были опубликованы книги по истории г.Петропавловска, г.Павлодара, г.Целинограда (Акмолинска – теперь г.Астана), некоторых других городов северного и восточного Казахстана. Следствием активизации исследовательской работы по изучению городских поселений региона явились первые обобщающие труды. В 1990 г. была опубликована книга Касымбаева Ж.К. «Города Восточного Казахстана в 1861–1917 гг.[24], а в 1998г «История города Семипалатинска (1718-1917 гг.)» [25] к которым в 2007г. присовокупилась работа Михновой П.В., выполненная в г.Новосибирск НГАХА «Среда и архитектурно-художественная система городов северо-восточного Казахстана», затрагивающая с предыдущими исследованиями общий временной промежуток [26]. Так же, большую работу по изучению истории архитектуры Казахстана выполнили выдающиеся ученые Маргулан А.Х. [27,28,29,30]; Акишев А.К. [31,32,33,34,35]; Байпаков К.М. [36,37,38,39,40,41,42,43].

Наряду с этим, несмотря на работы, активно ведущиеся в данном направлении ряд важных аспектов рассматриваемой темы еще не получил должного освещения. К сожалению, отсутствие комплексных исследований включающих в себя типологию, стилистику, региональные особенности православных зданий по всем регионам Республики не позволяет составить целостного представления о традиции православной архитектуры данного региона.

**Цель исследования** заключается в исследовании эволюции православной архитектуры Казахстана, выявлении ее типологических характеристик и региональных особенностей, что позволит наметить вектор дальнейшего развития христианского зодчества на территории Республики.

**Основные задачи исследования** заключаются в комплексном выявлении и исследовании памятников православной архитектуры на всей территории Казахстана. Изучении истории возникновения и эволюции церковных построек всех регионов Казахстана по научным изданиям и архивным материалам. Характеристика православных построек на основе комплексного анализа их градостроительных, стилистических, планировочных, объемно-пространственных, декоративных решений, выявление их региональных архитектурных и строительных характеристик. Изучении особенностей размещения храмов в структуре населенных мест. Анализ факторов, влияющих на объемно-пространственные и архитектурно - планировочные решения при проектировании и строительстве современных православных храмов в городах Казахстана.

**Объект исследования.** Архитектура православных храмов, церквей, часовен на территории Казахстана.

**Предмет исследования.** Выявление эволюции, типологии и региональных особенностей, формирования и развития православного культового строительства Казахстана, стилистические изменения в типах храмовых построек в процессе роста и развития городов периода XIX – нач. XXI вв.

**Хронологические и территориальные границы исследования.** продиктованы поставленной целью и задачами, охватывают период с XIX до нач. XXI вв. География исследования распространяется на города и поселки всего Казахстана.

**Методика исследования** основана на комплексном изучении основных аспектов формирования православного зодчества на территории Республики Казахстан. Основным инструментом исследования является взаимосвязанное апеллирование рядом методов: натурные исследования объектов, аналитический обзор научной литературы и архивных материалов, данные стилистических исследований, сравнительный анализ проектных разработок. Исследования основываются на фактическом материале, собранном автором с 2003 по 2010 годы, который содержит данные государственных архивных учреждений Казахстана, Научно-исследовательского института памятников архитектуры Республики, сведения личного архива, собранного в процессе работы над диссертацией.

**Научная новизна работы** заключается в комплексном рассмотрении с позиции архитектора эволюции, типологии и региональных особенностей православной архитектуры Казахстана XIX-нач. XXI вв.

Впервые углубленно исследуется архитектура православных зданий в аспекте развития зодчества всего региона, выявляются общие для субрегионов тенденции развития культового зодчества. В научный оборот вводятся данные о малоизученных ранее не исследованных архитектурных объектах. На защиту выносятся основные положения и выводы диссертации, отражающие следующие аспекты исследования: предпосылки возникновения, особенности расположения современного храма и

исторический анализ сохранившихся православных строений в контексте трансформирующейся градостроительной структуры; архитектурно-планировочные и пространственно-композиционные решения; эволюция типологических особенностей храмов, их региональные черты, комплексное рассмотрение и характеристика христианской архитектуры в совокупном наследии Казахстанского зодчества.

**Практическая значимость исследования.** Обобщив изыскания и подвергнув анализу, результаты исследования были выявлены основные факторы, влияющие на формирование православной архитектуры Казахстана. Рекомендательная направленность в формулировании основных аналитических выводов исследования и возможность их использования при создании выразительных православных храмов с учетом региональной специфики, несомненно, является признаком существенной практической значимости исследования. Использование данной работы при проведении реконструктивных, реставрационных и проектных работ позволит повысить уровень осуществляемых мероприятий, а так же будет интересным дополнением при изучении истории края, истории архитектуры.

**Апробация и внедрение научных результатов.** По результатам исследования опубликованы материалы в сборниках Международных научно-практических и научно-технических конференций: основные результаты исследования доложены на 7 международных конференциях и отражены в 4 научных статьях, опубликованных в сборниках научных трудов, входящих в список, утвержденный Комитетом МОиН РК.

**Структура работы** Диссертация состоит из введения, трех разделов, заключения, списка использованной литературы и архивных источников, примечаний и иллюстративного материала, сведенных в два тома.

## **Основная часть**

### **1 «История становления и развития православной архитектуры на территории Казахстана».**

#### **1.1 Социально-исторические предпосылки.**

Так в первые десятилетия XVIII века Россия активно распространяла свое влияние на новые земли, вошедшие ее состав. Возведение православных строений на территории Казахстана являлось частью политики колонизации края, распространения русского влияния на культуру всего региона [44,с.197]. Основание городов–крепостей: Семипалатинска (1718), Усть-Каменогорска (1720г.), Коряковского форпоста (1720г.) (г.Павлодар) и Петропавловска (1752г.) связано с созданием укрепленной южной оборонительной линии, защищающей границы Западной Сибири.

Дальнейшее развитие форпостов было отмечено строительством Омской, Семипалатинской, Ямышевской, Усть-Каменогорской, Петропавловской крепостей [45]. Преобладающей группой по национальному

составу горожан были русские, за ними по численности шли татары и коренные жители региона – казахи. По вероисповеданию среди жителей уездных центров региона доминировали две большие группы: 1) лица, исповедовавшие ислам (преимущественно суннитского толка); 2) христиане (преимущественно православные)[46].; Включение в состав Российской империи исследуемых территорий было постепенным. Пограничные линии намечались путем создания цепочек укреплений в степных районах, это и послужило причиной того, что первые христианские общины и храмы на территории Казахстана являлись сопутствующими элементами воинских постов и гарнизонов.

## **1.2 Этапы развития православной архитектуры.**

Эволюция православного зодчества на территории Республики Казахстан проходит три основных исторических периода: дореволюционный, годы советской власти, обретение суверенитета.

### **1.2.1 Дореволюционный период (конец XVII в. -1917г.)**

Содержит в себе несколько этапов колонизации территории Россией и переселения ее населения из центральных районов, преимущественно исповедующих православие. Постепенное культурное проникновение началось с организации крепостных укреплений на реке Иртыш связанных с созданием укрепленной южной оборонительной линии, защищающей границы Западной Сибири. Конец XVIII века и нач. XIX характеризуется дальнейшим продвижением вглубь Средней Азии российских укреплений. Оренбургская и Иртышская линии укреплений были объединены строительством Тоболо-Ишимской укрепленной линии (1752-1755 гг.). Временной анализ закладки церквей показывает значительную активизацию православного храмостроительства с середины XIX – нач. XX вв., вследствие увеличения населения за счет переселенцев и изменения статуса поселений. Распространенной практикой для возведения новых зданий стало использование образцовых проектов для разных типов зданий, распространявшихся из больших городов.

### **1.2.2 Советский период (1917г.-90-е гг. XX в.).**

Второй период охватывает годы советской власти. Этот временной промежуток также неоднозначен, он делится на три части. Первая часть – становление советской власти и последующий раскол церкви, разрушение и переориентация православных построек, репрессии духовенства. Вторая часть – ослабление гонений на церковь во время Великой отечественной войны. Третья – так называемая «хрущевская оттепель», способствующая возрождению приходов и частичному возвращению храмов верующим.

**1.2.3 Период суверенитета (90-е гг. XXв. - начало XXI в.).** После обретения суверенитета Республикой Казахстан приходом, начавшим

образовываться еще в советском союзе и значительно увеличившимся духовным центрам, государством возвращаются храмы. Ведется активная реставрация и строительство новых церквей.

За этот период построены следующие православные объекты на территории Республики Казахстан: Храм Христа Спасителя г. Алматы; Введенский собор г. Караганды; Благовещенский собор г. Павлодара; Серафимо-Иверский собор г. Экибастуза; Иоанно-Богословский собор г.Талды-Коргана. Построены типовые приходские храмы: Петропавловский п. Алатау Алматинской области; Параскевинский г. Алматы; Серафимовский с. Чапаево Алматинской области; Троицкий г. Текели Алматинской области; Сергиевский с. Ащибулак Алматинской области; Казанский п. Узун-Агаш Алматинской области; Алексиевский п. Ново-Алексеевка Алматинской области; Утолимовский п. Панфиловский Алматинской области; Михайло-Архангельский п. Шульбинск Восточно - Казахстанской области; Троицкий с. Железинка. Возвращены государством и отреставрированы: Вознесенский кафедральный собор г.Алматы; Михайло-Архангельский храм с. Тургень; Ильинский храм г. Жаркент; Никольский храм г.Талгар; Казанский храм г. Уш-Арал; Знаменский храм п. Карабулак.

## **2 «Классификация православной архитектуры Казахстана»**

**2.1 Соборный кафедральный храм** – располагается при епископских кафедрах, митрополиях и епархиальных управлениях, Духовных Семинариях и Академиях, при духовно-просветительских и православных культурных центрах. Вместительность от 1000-10000 чел [47 с.45].

В процессе исследования выделен ряд соборов на территории Казахстана. Они в свою очередь делятся на два типа: кафедральные и городские соборы. К первому типу - «Кафедральный собор» относятся: Кафедральный Свято – Успенский собор; г. Астана (в процессе строительства); Софийский Кафедральный собор; г. Верный (утерян); Временный кафедральный (Софийский) собор, 1887- до 1907г. построен после землетрясения (не существует); Вознесенский кафедральный собор г. Верный; Кафедральный собор в Большой станице 1872г. (фото 1898 года г. Верный (не существует); Вознесенский кафедральный собор (Вознесения Господня) г. Петропавловск (утерян); Ко второму типу - «Городской собор» относятся : Александро – Невский собор г. Астана; Софийский собор г. Верный 1883г, из Тянь-Шаньской ели (утерян); Успенский собор г. Атырау (новый храм); Воскресенский Казачий собор г.Семиполатинск; Знаменский собор г.Семипалатинск (утерян); Никольский Собор г. Семипалатинск (утерян); Благовещенский собор г. Семипалатинск; г.Тараз; Покровский собор 1910-1912 г. (разрушен в 1936г.); Свято-Введенский собор г.Караганда (современный проект); Константино-Еленинский собор г.Костанай (современное строительство); г.Павлодар Благовещенский собор (современное строительство); Свято-Троицкий собор 1912г. (утерян);



Владимирский собор нач. XX в. г.Павлодар (утерян); Серафимо-Иверский собор г.Экибастуз(современный проект);

**2.2 Монастырские церкви** – маленького, среднего и большого размеров (на 100-5000 чел.), размещенные в центре монастырей (в городе или на окраине, в селах, поселках), скитов, подворий[47,с.45].

В процессе исследования выделен ряд монастырских храмов на территории Казахстана: Серафимо - Феогностовская мужская пустынь г. Алматы; Храм Св.Петра и Павла (бывшая духовная миссия)конец XIXв. (женский монастырь) г.Семипалатинск ; Храм Андрея Первозванного в Свято-Троицком мужском монастыре, г. Усть-Каменогорск.

**2.3 Приходские церкви** – среднего размера храмы (на 100-500 реже до 1000 чел.) в районах городов, поселках, селах с постоянным приходом, общиной, настоятелем (1-2 священника) с диаконом и клиром[47,с.44]. В процессе исследования выделен ряд приходских храмов на территории Республики Казахстан: Константино-Еленинская церковь г. Астана; Храм преподобного Серафима Саровского г. Астана; Приход святого князя Владимира. г. Актобе; Храм г. Кокшетау; Свято-Никольский храм г. Актобе; Храм Казанской Божьей Матери (Свято-Казанская Малостаничная церковь)г.Алматы; Никольский храм г.Алматы; Храм Христа Спасителя в честь Рождества Христова г.Алматы; Параскевинский храм г. Алматы; Покровская церковь(1886г.) г.Алматы; Покровская церковь (1920-е годы) г.Алматы; Храм всех святых (Покровский) г.Алматы; Троицкая церковь (1883г.) г.Алматы; Церковь всех святых. г. Верный (1901г.); Петропавловский храм г.Алматы; Иоано-Богословский собор г.Талдыкорган; Покровский храм г. Есик (алм. обл.); Церковь г. Жаркент (1910г. алм. обл.); Пророко-Ильинский храм г.Жаркент (алм. обл.); Верхняя церковь им. Святой Праскевы в п. Талгар (1925г. алм. обл.); Троицкий храм (Храм Пресвятой Троицы) г. Текели; Храм Святого Алексия п. Ново-Алексеевка (алм. обл.); Иверский храм п.Боролдай (алм. обл.); Храм Адриана и Натальи п. Отеген батыр(алм. обл.); Михайло-Архангельский храм с. Тургень(алм. обл.); Михайло-Архангельский собор г.Караганда и т.д. Это наиболее распространенный тип храмов местного, районного значения.

**2.4 Кладбищенские церкви** – маленького и среднего размеров храмы (на 100-900 чел.) на кладбищах или возле них, в городах, поселках, селах с приходом, общиной и настоятелем[47,с.44]. В процессе исследования были выявлены: Кладбищенская Всехсвятская церковь (Храм Всех святых 1890-1894г.) г. Петропавловск; Поминальная часовня на городском кладбище, г. Усть-Каменогорск Данный тип храма представлен столь немногочисленными постройками, что можно говорить о существовании единичных примерах данного типа на территории Республики.

**2.5 Храм при училище** (училищные, академические или университетские) церкви – маленького и среднего размеров храмы (на 100-500 человек) при ВУЗах, в городах, поселках с приходом, общиной и настоятелем[47,с.44]. Учебные храмы на территории Республики существовали в дореволюционный период и располагались в здании Детского приюта 1897г. а так же при мужской и женской гимназиях того же временного промежутка [5,с.149].

**2.6 Тюремные церкви** – маленького и среднего размеров храмы (на 100-300 чел.) при тюремных изоляторах, в городах, поселках. Богослужения в праздничные и воскресные дни, но только для заключенных[47,с.44]. Например Домовая Петро -Павловская церковь при тюремном замке г.Алматы.

**2.7 Домовые церкви** – маленького и среднего размеров храмы (на 50-100 человек) встроенные или размещенные в самом здании (учреждениях, временных комнатах для общин без храма, благотворительных заведениях, жилых комплексах и др.), в городах, поселках, селах с приходом, общиной и настоятелем с клиром[47,с.44]. (Архиерейская домовая церковь г. Алматы; домовая церковь в честь Серафима Саровского; домовая церковь верненского приюта г.Алматы).Этот тип храмов в современной практике православного строительства отсутствует.

**2.8 Больничные церкви** – маленького и среднего размеров храмы (на 100-300 чел.), при больницах (госпиталях, роддомах, поликлиниках), в городах и поселках[47,с.44].

**2.9 Военные церкви** – маленького и среднего размеров храмы (на 100-300 чел.) при военных частях, ВУЗах, в городах, поселках[47,с.44]. Вследствии специфики проникновения православного зодчества на территорию Средней Азии и Туркестана данный вид храмов был широко представлен в дореволюционный период такими постройками как: Военная церковь во имя Святителя Алексия (Алексеевский храм 1904-06гг.) г.Алматы; Церковь 21-го Туркестанского полка св. Николая Чудотворца (1910г.); Церковь 22-го Туркестанского стрелкового полка во имя Св. Николая Чудотворца; Зайсанская войсковая Св. Николаевская церковь; Главный войсковой собор Александра Невского г. Уральск.

**2.10 Безприходские церкви** – маленького размера храмы-памятники или часовни-мемориалы (до 50 человек) в городах, поселках с нанимаемым священником и клиром[47,с.44].

Помимо описанных ранее основных функциональных типов православных храмов на территории Республики существовали «мобильные»( переоборудованные вагоны в поездах) и временные храмы

(располагающихся в палатках, юртах при военных частях, возведенные после разрушительного землетрясения, на строительной площадке в период строительства храма) обслуживающие духовные потребности верующих в местах отсутствия православных приходов.

### **3 «Региональные особенности православного зодчества Казахстана»**

#### **3.1 Природно-климатические условия.**

Разнообразие архитектурных примеров православного зодчества на территории Республики Казахстана помимо социально исторических предпосылок определено природно-климатическими особенностями. Рассматриваемая территория имеет большую протяженность, что отражается на разнообразии климатических зон и наличии сейсмически активных участков. Региональные особенности, несомненно, отразились на архитектуре культовых построек посредством использования особенностей ландшафта при выборе места возведения храма на территории поселения; применения конструктивных решений, с учетом сейсмических нагрузок и геологических условий, а так же использования местных строительных материалов и традиций.

#### **3.2 Место храма в структуре городов, поселений.**

Градостроительные факторы оказывают значительное влияние на характер архитектурных форм и композицию исторического сооружения как в момент его создания, так и (не менее важно) в период трансформации (надстройки, дополнения, изменения ориентации). Города Республики по истории возникновения делятся на несколько групп: 1) древние города, возникшие на местах поселений с V-XI веков. (г.Жамбыл, г.Туркестан, г.Шымкент); 2) города-крепости, формировавшие в XVIII веке линии укреплений (г.Усть-Каменогорск, г.Семипалатинск, г.Павлодар, г.Петропавловск); 3)города, основанные в XIX веке (г.Алматы, г.Караганда, г. Астана); 4) молодые города, основанные в XX веке (г.Темиртау, г.Рудный)[48,с.6].

Храм исторически расположенный в центральной части форпоста - **первый тип** размещения; Храмы, построенные или перенесенные и переименованные при трансформации форпоста в город и увеличении численности населения - **это второй тип** (Александро - Невский собор г. Астана (вместо Константино – Еленинского храма г. Астана; Софийский собор г.Алматы(г.Верный); Казанская церковь г.Алматы(г.Верный); Свято-Вознесенский кафедральный собор г.Алматы(г.Верный)). Церкви формирующие «речной силуэт» - **третий тип** размещения (Покровский собор г.Усть -Каменогорск XIX в.; Православный храм Св. Андрея XXIV. г.Жесказган; Благовещенский собор г.Павлодар XXIV.в.; Владимирский собор г.Павлодар XIXв). В середине и конце XIX века, развивающиеся города обзаваются торговыми рядами, базарными и квартальными площадями.

**Четвертый тип** храмов, которые расположены вблизи (или в комплексе) с торговыми рядами, а так же на центральных участках площадей города (Туркестанский собор (первый) г.Алматы; Свято-Вознесенский кафедральный собор г.Алматы (второй Туркестанский до 1995 г.); Свято-Никольский собор г.Алматы; Каменный Покровский собор на Покровской площади(1879г) г.Алматы; Троицкая церковь г.Алматы; Военная церковь во имя Святителя Алексия г. Алматы; Церковь 21-го Туркестанского полка св. Николая Чудотворца г.Жаркент ;Свято-Никольский храм г. Актобе). Расположение храмов на наиболее приоритетных путях развития города - **пятый тип** размещения (Успенский собор г.Атырау; Свято-Введенский собор г.Караганда; Благовещенский собор г.Павлодар; Серафимо-Иверский собор г.Экибастуз; Свято-Никольский храм г.Актобе; Храм Христа Спасителя в честь Рождества Христова г.Алматы; Свято-Никольский храм г.Сатпаев; Храм Св. Андрея ХХIV. г.Жесказган). Церкви на кладбищенских территориях, располагаются обособленно, нередко за территорией города и относятся к **шестому типу** размещения. Храмы, являющиеся перестроенными объектами гражданского назначения (детский сад, магазин, жилой дом), располагающиеся в жилых «спальных районах», удаленных от центра - **седьмой тип** размещения (Первая переселенческая церковь в станице Надеженская (г. Есик) 1860 года; Храм в честь Иконы Абалацкой Божьей Матери г. Текели; Пророко-Ильинский храм п.Караой; Казанский храм п. Коктал; Свято-Елисаветинская церковь п. Колди; Никольский храм п. Междуреченск; Никольский храм с. Когалы; Храм в честь преображения Господня , п.Топар; Казанско-Богородицкий храм п. Оскаровка и т.д. Храмы, возведенные на новом месте силами верующих и епархии (Новое строительство) - являются **восьмым типом** (Кафедральный собор в честь Успения Пресвятой Богородицы г. Астана; Свято - Серафимовский храм г. Астана; Свято-Никольский храм г. Актобе). Храмы, построенные на месте утраченных церквей- относятся к **девятому типу** (Иоано-Богословский собор г. Талдыкорган; Софийский собор(первый деревянный) г.Алматы. Каменный Софийский собор(1872г.) г.Алматы; Архиерейская домовая церковь г.Алматы; Архиерейская домовая церковь предгорья г. Алматы ; Каменный Покровский собор на Покровской площади(1879г); Покровская деревянная церковь в 1920-е г.); Временный храм или богослужebная часовня, построенные на месте и во время строительства крупного храма или собора – являются **десятым типом**. Храмы возведенные на месте старой постройки (обветшалой церкви), принадлежащей православной общине относятся к **одиннадцатому типу**.

**3.2.1 Градостроительное значение конфессиональной архитектуры.** зависит от места расположения постройки относительно композиционного центра города, его вместимости и соответственно масштаба здания, а так же профиля на фоне городской застройки.

**3.2.2 Современное состояние православных храмов в структуре города.** При выборе участков для строительства в современных условиях градостроительной ситуации применяется несколько видов обеспечения доминантной роли храма в формировании окружающей застройки: выбор участка с повышенным рельефом; ориентирование по осям магистральных дорог с учетом их конфигурации близлежащей застройки и основных векторов направления дальнейшего развития города.

В современных градостроительных условиях церковные комплексы и церковные здания могут рассчитывать лишь на определённую зону влияния храма, в непосредственной близости от культовой постройки, но обязательным соблюдением принципа доминирующей роли храма над окружающей застройкой.

### **3.3 Объемно-планировочные решения.**

Рассмотрев объемно-планировочные решения православных храмов на территории Казахстана были выявлены следующие характеристики. Для территории республики наиболее традиционным и распространенным является крестово-купольный тип православных храмов. Центральнокупольные, базиликальные и столпообразные типы малочисленны.

Форма плана изучаемых православных храмов на территории Республики Казахстан традиционна, как и на территории России, Украины, Белоруссии. Она представлена крестообразными, прямоугольными и крайне редко круглыми или восьмиугольными (в часовнях) планами. Структура плана православных храмов двухчастная (алтарь, храм), трехчастная (алтарь, храм, притвор и иногда трапезная). Наиболее распространенным композиционным решением расположения объемов храма является осевое - симметричное.

Проведенное исследование выявило, что тип храма «кубический с трапезной, имеющий колокольню над основным входом», впервые выявленный профессором Глаудиновым Б.А. наиболее распространен на территории Республики Казахстан.

Традиционно используемые формы кровельного покрытия православных храмов на территории Казахстана является купольная, позакомарная, шатровая, горой кокошников и ярусная. Зачастую храм венчает глава луковичной или шлемовидной формы, обязательно увенчанная крестом. На изучаемой территории количество венчающих глав наиболее часто представлено следующим образом: одноглавые, пятиглавые, многоглавые храмы.

На территории Республики, достаточно скромно представлены отдельно стоящие и пристроенные колокольни. Наиболее распространенным видом расположения колоколен на территории изучаемого региона являются надстроенные. В православных храмах, на изучаемой территории практически отсутствуют примеры наличия звонниц.

Одним из факторов зависимости уровня звучания колокольного звона и его распространения является выбор типа яруса звона и направления распространения звука. В ходе исследования было выделено пять типов ярусов звона, существующих на территории Республики: 4-х гранный ярус звона колокольни (звучание на 4 стороны); 8-и гранный ярус звона колокольни (звучание на 4 стороны); 8-и гранный ярус звона колокольни (звучание на 8 сторон); встроенная звонница; надстроенная или отдельно стоящая звонница. Наиболее распространенным решением яруса звона колокольни в православном зодчестве Казахстана является 4-х гранный ярус звона колокольни (звучание на 4 стороны). В процессе изучения объемно-планировочных решений православных храмов Республики были выявлены два основных покрытия колоколен: шатровое и купольное.

По типам богослужebной функции православные часовни Казахстана делятся на: водосвятные, погребальные, мемориальные и прихрамовые.

### **3.3.1 Современные православные сооружения.**

Девяностые годы XXв. характеризуются новым периодом формирования сакрального зодчества на территории постсоветского пространства. Возвращение церковных зданий верующим, необходимость их восстановления, а так же строительство новых православных храмов на фоне длительного отсутствия проектной практики выявило ряд проблем. Они заключаются не только в поиске образа и стиливого решения храма, но и в месте размещения православной постройки в постоянно трансформирующейся системе поселения.

### **3.3.2 Архитектурные особенности современных православных сооружений Казахстана.**

Анализ приемов размещения современных храмов в структуре городов Казахстана и их архитектурно - пространственных особенностей позволяет заключить: опыт, накопленный градостроителями прошлого, и выработанные ими принципы размещения православных храмов в структуре городов учитывается современными архитекторами при выборе места строительства.

Архитектурные особенности современных церквей при большом разнообразии решений сохраняют исторические стиливые истоки и историческую региональную преемственность, что подтверждается архитектурно-пространственным решением: большинство храмов запроектированы и построены в комплексе с колокольней; планировочное решение представляет развитие схемы крещатого храма; многие храмы облицованы кирпичом с использованием рельефной кладки в традициях национального русского стиля и пластических приемов, характерных для «кирпичного» стиля; так же есть практика возведения деревянных храмов с отделкой имитирующей каменное строение.

### **3.4 Декоративные приемы.**

Невозможно отделить православную архитектуру Казахстана от конфессионального строительства Узбекистана, Киргизии, Таджикистана. Имея единые Российские корни происхождения православных построек, они не имели четких территориальных границ застройки конфессиональными постройками русских переселенцев.

### **Заключение**

Выводы, полученные в результате исследования, теоретическое и практическое значение.

В первые десятилетия XVIIIв. Россия активно распространяла свое влияние на новые земли, вошедшие в ее состав. Возведение православных храмов на территории Республики возводилось со знанием приемов наработанных в русской архитектуре. В советский период происходит разрушение и переориентация православных построек, утрата проектного и строительного опыта возведения православных храмов. После длительного исторического перерыва, размещение, строительство и проектирование православных храмов на территории Республики Казахстан становится актуальной градостроительной задачей. В условиях непрерывного территориального роста большинства казахстанских городов, храм наряду с мечетями, мог бы выступить в роли одного из центральных звеньев композиционной структуры архитектурно-планировочной среды.

Семидесятилетний вынужденный перерыв храмостроительства, утрата значительного числа «старых» храмов и монастырей поставили перед современными архитекторами задачу не только частичного воссоздания утраченных святынь, но и возрождение проектной практики конфессионального строительства с учетом функциональных и канонических требований.

Исследовав общие тенденции современного православного зодчества выявлены следующие основные направления архитектурно-художественного формообразования: большинство построек имеют ярко выраженную тенденцию к использованию основных канонических образов русской архитектуры; наряду с этим идут поиски новой архитектуры православных храмов с использованием современных строительных возможностей и материалов.

Размещение храмовых построек в городской структуре зависит от ряда факторов: истории возникновения поселения и его природно-климатических характеристик; типологического назначения храма; современного состояния градостроительного развития поселения и его дальнейшего запланированного развития;

Анализ градостроительного размещения храмов Казахстана выявил основные принципы размещения православных построек: 1) Исторически сложившееся расположение храма в центральной части форпоста; 2) Храмы построенные или перенесенные и переименованные при трансформации

крепости(форпоста) в уездный город в связи с увеличением численности населения; 3) Храмы, формирующие «речной силуэт» и располагающиеся на берегу реки.; 4) Храмы, возведенные вблизи (или в комплексе) с торговыми рядами, а так же на центральных участках формирующихся площадей города; 5) Расположение храмов на наиболее приоритетных путях развития города; 6) Церкви, установленные на территориях некрополя, отличающиеся обособленностью и частым расположением за территорией города; 7) Храмы возведенные на новом месте (предоставленном городскими властями) силами верующих и епархии (новое строительство); 8) Храмы возведенные на месте утраченных церквей; 9) Временный храм или богослужебная часовня, возведенные на месте строительства крупного храма или собора, выполняющие богослужебную функцию в период строительных работ, после освящения места строительства. 10) Храмы, построенные на месте утраченных церквей; 11) Храмы, возведенные на месте старой постройки (ответшальной церкви), принадлежащей православной общине.

Типология культовых сооружений имеет огромный культурный и исторический опыт классификации. Выявлены основные типологические характеристики культовых объектов Казахстана: назначение, вместимость, функционально-планировочная структура, архитектурно-пространственная структура, расположение объекта в структуре города. Одним из основополагающих признаков классификации православных храмов является его назначение, имея общую функцию храмы подразделяются на несколько групп, в которых варианты объемно-планировочных решений напрямую связаны с функциональными характеристиками, типом храма, вместимостью и особенностями размещения. Наиболее «массовым» на территории Республики является приходской храм. Так же практически каждый крупный город снабжен собором. Следует отметить, что в отличие от дореволюционного периода в современной строительной практике культовые объекты не принято располагать в составе различных социальных (гражданских) образований.

В объемно-планировочных решениях исследуемых храмов традиционно использование исторически сложившихся схем: 1) Крестово-купольной; 2) Центральнo-купольной; 3) Базиликальной; 4) Столпообразной. Для территории республики наиболее традиционным является крестово-купольный тип православных храмов. Центральнo-купольные, базиликальные представлены единичными случаями. Наиболее распространенным композиционным решением расположения объемов храма является осевое - симметричное. Проведенное исследование выявило, что тип храма «кубический с трапезной, имеющий колокольню над основным входом», впервые выявленный профессором Глаудиновым Б.А. наиболее распространен на территории Республики Казахстан.

Форма плана представлена крестообразными, прямоугольными и крайне редко круглыми или восьмиугольными (в часовнях) планами. Выявленная



структура плана изучаемых построек: двухчастная (алтарь, храм), трехчастная (алтарь, храм, притвор и иногда трапезная).

Традиционной формой кровельного покрытия православных храмов на территории Казахстана является купольная, позакомарная, шатровая, горой кокошников и ярусная. Зачастую храм венчает глава луковичной или шлемовидной формы, обязательно увенчанная крестом. На изучаемой территории количество венчающих глав наиболее часто представлено следующим образом: одноглавые, пятиглавые, многоглавые храмы.

На территории Республики, среди изучаемых храмов достаточно скромно представлены отдельно стоящие и пристроенные колокольни и практически отсутствуют примеры наличия звонниц. Наиболее распространенным видом расположения колоколов на территории изучаемого региона являются надстроенные колокольни. Одним из факторов зависимости уровня звучания колокольного звона и его распространения является выбор типа яруса звона и направления распространения звука. В ходе исследования было выделено пять типов ярусов звона, существующих на территории Республики: 4-х гранный ярус звона (звучание на 4 стороны); 8-и гранный ярус звона (звучание на 4 стороны); 8-и гранный ярус звона (звучание на 8 сторон); встроенная звонница; надстроенная или отдельно стоящая звонница. Наиболее распространенным решением яруса звона колокольни в православном зодчестве Казахстана является 4-х гранный ярус звона колокольни (звучание на 4 стороны). В процессе изучения объемно-планировочных решений православных храмов Республики были выявлены два основных покрытия колоколен: шатровое и купольное. По типам богослужбной функции православные часовни Казахстана делятся на: водосвятные, погребальные, мемориальные и прихрамовые (богослужбные).

Региональными особенностями православных храмов на территории Республики являются: 1) «Имитативность», присутствующая в отделке храма. Деревянные стены храма оштукатурены «под кирпич» (защита конструкций от переметного огня и гниения). Помимо функционального назначения создание иллюзии каменного строения (оштукатуренные поверхности снаружи и внутри) позволили в полной мере художественно оформить внутреннее пространство храма, скрыв при этом, характерные черты русской деревянной постройки; 2) Устройство храма на высоком каменном фундаменте с цоколем (сейсмика г.Алматы; сложные грунтовые условия г.Актобе, агрессивная среда г.Атырау); 3) Вследствие сейсмической опасности района и стремлении строителей максимально облегчить конструкции верхней части здания, зодчие имитировали гипсовую лепнину, сделав ее из папье-маше; 4) Существование в разные временные периоды на одном и том же участке храмов в каменном и деревянном исполнении (с использованием первоначальных фундаментов). В разные исторические периоды культовое зодчество отражало влияние следующих стилей: русский стиль, классицизм, барокко (сибирское, провинциальное), эклектика.

**По теме диссертации автором опубликованы следующие работы**

1 Сомова В.Г. Роль памятников зодчества Казахстана в профессиональном образовании архитекторов.//Материал междунар. науч-практ. конф. посв. 80-летию академ. Е.А.Букетова-Ч.2.-Караганды: Изд-во КарГУ, 2005.-С.197-200.

2 Сомова В.Г. Эволюция архитектуры православных построек Алматы и Астаны.//Вестник 2-3(16-17): сб. науч. тр. КазГАСА.-Алматы 2005.-С.54.

3 Сомова В.Г. Архитектурные особенности Никольского собора в г.Алматы.//Вестник 4(18): сб. науч. тр. КазГАСА.-Алматы 2005.-С.63-65.

4 Сомова В.Г. Православные часовни на территории Казахстана.//Труды II науч.-практич. конф.Естество-гуманит.науки и их роль в подготов. инжен.кадровКазНТУ.-Алматы2005.-С.195-196.

5 Сомова В.Г. Роль памятников зодчества в архитектурном образовании молодежи Казахстана.// Материал междунар. науч-метод. конф. Развитие регион. арх.-худ. школ в контексте истор.- культ. традиций. КГАСУ. -Казань2005.-С.63-65.

6 Сомова В.Г. Основные звенья культовых ансамблей Казахстана.// сб. науч. тр. II междунар. науч-практич. конф.Сохран. и использ. объектов культ. и смешан. наслед.соврем. Центральной. Азии. - Алматы 2005.-С.187-189.

7 Сомова В.Г. К изучению творчества Российских репрессированных зодчих в Казахстане в середине XX века.//Тезисы докл. науч.конф. Сохран. арх. XX в. и всемирн. Наследие-М.2006.-С.183.

8 Сомова В.Г. Пути развития православного зодчества Казахстана сб. науч. тр ТАКИ.-Ташкент 2006.-С.39-41.

9 Сомова В.Г. К изучению современных путей православного зодчества Казахстана.//Материал VI Республ. студенч. науч-технич. конф.Творч. мол. инновац. развит. Каз.ВКГТУ.-Усть-Каменогорск, 2006.-С.144-145.

10 Сомова В.Г. Синтез архитектуры и изобразительного искусства в христианских постройках Казахстана.// Материал междунар. науч-практич. конф.Дизайн. образ. в XXI в.: регион.и культ.-истор. аспекты.-Алматы 2007.-С.157-160.

11 Цой В.Г. Современные православные храмы Алматы и Алматинской области. // сб. науч. тр. «Казакстан жоғары мектебі»-«Высшая школа Казахстана» Алматы 2008.-С.324-326.

12 Цой В.Г. К изучению современных православных построек Казахстана. // сб. науч. тр. «Ізденіс» -«Поиск» Алматы 2008.-С.323-326.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1 Глаудинов Б. А. История архитектуры Казахстана : монография... док.арх.: 18.00.01. - Алматы.: КазГАСА, 1999.-295 с.
- 2 Свод памятников истории и культуры Казахстана.Южно-Казахстанская область / Академия наук Республики Казахстан. - Алматы. , 1994. - 368 с.
- 3 Памятники истории и культуры г. Алматы /ЦГУ. -Алматы.,2003.- 320с.
- 4 Чекаева Р.У., иеромонах Агафангел Памятники архитектуры Астаны (Константино-Еленинский кафедральный собор).- Астана:ЦНТИ,2000.-20с.
- 5 Турекулов Т.Н. ,Турекулова Н.В. Вознесенский кафедральный собор.-Алматы: Кумбез,2001.-272с.
- 6 Елгин Ю.А. Православное церковное зодчество юга Казахстана (XIX-начала XXвв.)// К истории христианства в Средней Азии.:сб.науч.тр.- Ташкент, 1998.-С.65-87.
- 7 Доцук. Ев. Собор над городом // К истории христианства в Средней Азии.:сб.науч.тр.- Ташкент, 1998.-С.62-64.
- 8 Самойлов К. И. Архитектура Казахстана XX века (Развитие архитектурно - художественных форм ) : монография ... доктора архитектуры.: 18.00.01.- М.: НИИТАГ РААСН, 2004. – 940 с.
- 9 Проскурин В.Н. Православное церковное зодчество юга Казахстана
- 10 Попова З.В. Православное зодчество городов Северо-Восточного Казахстана (XVIII – нач. XXI вв.):автореф. ... канд. архитектуры.:18.00.01.- Новосибирск.: НГАХА,2007.-24с.
- 11 Иванов В.А., Трофимов Я.Ф. Религии Казахстана. Справочник.- Алматы: ВШП «Эділет», 1999. - 142 с.
- 12 Турчанинов Н.В. Города Азиатской России // Азиатская Россия.: сб.науч.тр.- СПб., 1914.- С.348-420.
- 13 Потанин Г.Н. Города Сибири // Сибирь, ее современное состояние и ее нужды.: сб.науч.тр.- СПб., 1908.- С. 234–260.
- 14 Седельников А.Н. Акмолинская область//Учебник природоведения для школ Западно-Сибирского учебного округа.- Омск, 1916.- С. 54–55.
- 15 Джаниева Р.М. Развитие образовательной сферы в уездных городах Степного края в конце XIX – начале XX вв. // Вестник -2006.- № 70 (1).- С. 93-99.
- 16 Соколкин Э.Д. Павлодар (Историко-информационный путеводитель).- Алма-Ата: Казахстан, 1982.- 96 с.
- 17 Соколкин Э.Д. Знакомьтесь, Павлодар.- М., 1980.- 13с.
- 18 Приймак Д. Баянаул заповедный.- Алма-Ата:Казахстан, 1982.- 96с.
- 19 Дубицкий А. Краеведческий музей // Город на Ишиме. – Алма-Ата, 1986.- С.88-91.

- 20 Алма-Ата - столица Казахской ССР.- Алма-Ата: Казгосиздат, 1960.-307 с.
- 21 Макаревич В.И. Из истории Алтайской железной дороги.- Алма-Ата, 1970.- 128с.
- 22 Мацкевич О. Дорога через столетие.- Алма-Ата: Казахстан, 1966.- 220с.
- 23 Касымбаев Ж.К. Города Восточного Казахстана в 1861–1917 гг. (Социально-экономический аспект).-Алма-Ата, 1990.-236с.
- 24 Касымбаев Ж.К. История города Семипалатинска (1718-1917 гг).– Алматы, 1998.-276 с.
- 25 Михнова П.В. Среда и архитектурно-художественная система исторических городов северо-восточного Казахстана: автореф. ...канд.архитектуры.:18.00.01.-Новосибирск.: НГАХА,2007.-19с.
- 26 Маргулан А.Х., Басенов Т., Мендыкулов М.М. Архитектура Казахстана.-Алматы: Казгослитиздат,1959.-171с.
- 27 Маргулан А., Кадырбаев М. Центральнo-Казахстанская экспедиция // Археологические открытия 1975 года.- М., 1976.-С.522-523.
- 28 Маргулан А. Х. Казахская ССР. 4-х томная краткая энциклопедия. Т.3.-Алматы, 1989.-С.313.
- 29 Маргулан А.Х. Остатки оседлых поселений в Центральном Казахстане// Археологические памятники Казахстана.- Алматы, 1978.- С.3-37.
- 30 Акишев К.А. Курган Иссык: Искусство саков Казахстана.- М., 1978.- 130 с.
- 31 Акишев К.А. Курган «Иссык»: (Предварительные итоги раскопок)// В глубь веков.- Алматы , 1974.- С.61-77.
- 32 Акишев К.А. Саки азиатские и скифы европейские: (Общее и особенное в культуре)// Археологические исследования в Казахстане.- Алматы, 1973.- С.43-58.
- 33 Акишев К.А. и др. Новое в средневековой архитектуре Южного Казахстана / Акишев К.А., Байпаков К.М., Ерзакович Л.Б.// Культура древних скотоводов и земледельцев Казахстана.- Алматы, 1969.- С.5-42.
- 34 Акишев К.А., Акишев А.К. Происхождение и семантика иссыкского головного убора// Археологические исследования древнего и средневекового Казахстана.- Алматы, 1980.- С.14-31.
- 35 Байпаков К. Приджунгарье: Древние города// История Казахстана в школе и вузах.- Алматы,2003.- С. 46-53.
- 36 Байпаков К.М. По следам древних городов Казахстана: (Отрарский оазис).- Алматы:Наука,1990.- 208 с.
- 37 Байпаков К. М. Средневековая городская культура Южного Казахстана и Семиречья (VI - начало XIII в.).- Алматы, 1986.- 256 с.
- 38 Байпаков К.М. О численности оседлого населения Илийской долины в средневековье// В глубь веков.- Алматы, 1974.- С.188-200.

39 Байпаков К.М. Раскопки усадьбы на городище Талгар// Археологические исследования в Казахстане.- Алматы, 1973.- С.71-80.

40 Байпаков К.М. и др. История Казахстана в средние века: Учебник для 7-8 классов / Байпаков К.М., Кумекоев Б.Е., Пищулина К.А.- Алматы, 1996.- 176с.

41 Байпаков К.М., Ерзакович Л.Б. Древние города Казахстана.- Алматы, 1971.- 211 с.

42 Байпаков К.М., Ерзакович Л.Б. Раскопки в северо-восточной части Отрара// В глубь веков.- Алматы, 1974.- С.143-157.

43 Байпаков К.М., Подушкин А.Н. Памятники земледельческо-скотоводческой культуры Южного Казахстана (I тыс. н.э.).- Алматы, 1989.- 160с.

44 Морозов М.А. Петропавловск в дореволюционных литературных источниках: очерки. - СПб.,1991-. 62с.

45 Дубовицкий В.В., Мальцев Ю.С. Русские православные в Туркестане (конец XXI-начало XX) //К истории христианства в Средней Азии.- Ташкент, 1998.-С.163-166.

46 МДС 31 - 9 .2003. Православные храмы. Православные храмы и комплексы. Пособие по проектированию и строительству (к СП 31-103-99). - Введ. 2003-09-15.-М.: Церковный стандарт: АХЦ «Арххрам» ГУП ЦПП, 2003.-221с.

47 Михнова П.В. Формирование архитектурной среды г. Усть-Каменогорска// Тезисы докл. II междунар. науч-практич. конф. Сохран. и использ. объектов культ. и смешан. наслед.соврем. Центральной. Азии. - Алматы, 2005.-С.194-198.

## РЕЗЮМЕ

Цой Виктория Геннадьевна

### XIX Ғ. БАСЫ МЕН XXI Ғ. ҚАЗАҚСТАНДАҒЫ ПРАВОСЛАВ СӘУЛЕТІ (эволюция, типология, аймақтық ерекшеліктер)

18.00.01- Сәулет тарихы мен теориясы, тарихи-сәулеттік  
мұраны қайта қалпына келтіру және қайта құру

**Зерттеу нысаны:** Қазақстан аумағындағы Православ храмдарының, шіркеулерінің, кішкентай шіркеулерінің сәулеті.

**Зерттеу мақсаты** Қазақстандағы православ сәулетінің эволюциясын зерттеу, оның типологиялық мінездемесі және аймақтық ерекшеліктерін табу, Республика аумағындағы христиан сәулетінің онан әрі даму векторын белгілеуге мүмкіндік береді.

**Зерттеу әдістемесі** Қазақстан Республикасы аумағында православ сәулетінің негізгі аспектілерін кешендік зерттеу негізі салынған.

Зерттеудің негізгі құралы әдіс жанындағы өзара байланысқан шағымдану болып табылады: нысандарды табиғи зерттеу, архивтік материалдар мен ғылыми әдебиеттерге аналитикалық шолу, тап осы стилистикалық зерттеулер, жобалы өңдеулердің салыстырмалы талдау.

**Негізгі қорытындылар мен нәтижелер:** Основные принципы размещения православных построек: 1) Форпосттың орталық бөлігінде храмның орналасуының тарихи пайда болуы; 2) Уездік қаладағы қамалды (форпостты) трансформациялау кезінде салынғын немесе орын ауыстырылған және аты өзгертілген храмдар; 3) «Өзен бейнесін» бейнелейтін храмдар; 4) Жақын маңда (немесе кешенде) сауда қатарлары қалыптасқан сол сияқты орталық учаскелерінде қала алаңдарын бейнелейтін храмдар; 5) Қала ең басты дамуы жолдарындағы храмдардың орналасуы; 6) Қорғандар аумағындағы анықталған шіркеулер; 7) Жаңа орындарға салынған храмдар (қала өкілеттілігіне пайдалануға берілген); 8) Жоғалған шіркеулер орнына салынған храмдар; 9) Ірі храмдар немесе соборлар орынына, құрылыс жұмыстары кезіндегі қайырымдылық қызметін атқаратын, құрылыс орындарын құрметтеуден кейін, салынған уақытша храмдар немесе кішкентай шіркеулер; 10) Ескірген шіркеулер орнына салынған храмдар; 11) Православ қауымына тиеселі ескі құрылыстың орнына салынған храмдар.

Зерттеліп жатқан храмдардың тарихи пайда болған сұлбалары көлемдік-жоспарлық шешімдерде: 1) Крестік-күмбезді; 2) Орталық күмбезді; 3) Базиликалы; 4) Бағана бейнелі.

Жоспардың пішіні крест пішінді, тік бұрышты, дөңгелек немесе сегізбұрышты жоспарда ұсынылған. Зерттеп жатқан құрылыстың құрылымын анықталған: екі бөлікті, үш бөлікті. Керестовелді жабынның

дәстүрлік пішіні күмбезді, позакомарлы, шытырлы, әйел бас киімдерінің пішіні және ярусты. Көбінесе храмның басына пияз пішінді немесе шлемо түрдегі пішіндегі шір кигізіледі. Оқып біліп жатқан аймақта шір кигізілген бастардың көбісі: бір басты, бес басты, көп басты храмдар.

Шіркеу мұнаралары ұсынылған: жеке тұратын, бірге тұрғызылған, үстінен тұрғызылған. Қоңырау ілетін мұнаралар: жанына тұрғызылған, үстіне тұрғызылған немесе жеке тұратын.

Шылдыр қабаттарының түрлері: 4 қырлы (4 жағынан дауыс шығатын); 8 қырлы (4 жағынан дауыс шығатын); 8 қырлы (ү жағынан дауыс шығатын). Қоңыраулардың негізгі жабыны: шатырлы және күмбезді. Қазақстандағы православ кішігірім шіркеулері қайырымдылық қызмет етуіне қарай келесі топтарға бөлінеді: судың киелілігіне, жерлеуіне, мемориал ескерткіштеріне және храм жанындағы.

Аймақтық ерекшеліктеріне: «иммитативтігіне»; храмның биік тастан салынған іргетастағы жертөле қабатымен беріктігі; әр кезеңдегі храмдардың орнықты бір жерде тастан және ағаштан пайда болуы (алғашқы іргетасты қолдана отырып).

Әр түрлі тарихи кезеңдерде діни сәулетшілік келесі стильдердің ықпалын бейнеледі: орыс стилі («неоорыс стилі»), классицизм, барокко (сибирлік, провинциалдық), эклетика.

## ABSTRACT

Tsoy VIKTORIYA Gennadiyevna

### THE RUSSIAN ORTHODOX ARCHITECTURE OF KAZAKHSTAN IN 19<sup>TH</sup> - EARLY 21<sup>ST</sup> CC. (evolution, typology, regional specific features)

18.00.01- Theory and History of Architecture, Restoration  
and Reconstruction of Architectural Heritage

**Subject of research:** Architecture of orthodox temples, churches and chapels in the territory of Kazakhstan.

**Research objective** is to analyse the evolution process of the orthodox architecture in Kazakhstan and to find out its typological characteristics and regional specific features. The achievement of the objective allows the author to outline the new vector of the Christian architecture development in the territory of Republic of Kazakhstan.

**Research technique** relies on the comprehensive analysis of the focal points of the formation of the orthodox architecture in the territory of Republic of Kazakhstan.

The main research toolkit is an appeal to a number of the methods and their interdependent application, viz.: full-scale field study, analytical review of the scientific literature and archive documents, data of the architecture styles research, comparative analysis of the project designs.

**Key conclusions and research findings:** basic allocation principles for the orthodox built structures: 1) Historical and traditional location of the church in the central part of the outpost; 2) Churches built or relocated and renamed after reorganization of the fort (outpost) to the small rural town; 3) Churches creating the «river silhouette»; 4) Churches erected in the vicinity of (or as a single set with) the row of market stalls as well as in the central areas of the appearing squares of the town; 5) Building of the churches on the roads being of higher priority for the town development; 6) Churches erected in the territory of the necropolis; 7) Churches built in the new place (made available by the town authorities); 8) Churches rebuilt in the places of the lost churches; 9) Building of the temporary church or liturgic chapel on the construction site of the large church or cathedral for performance of the liturgy during the period of building operations, after blessing of the construction site. 10) Churches rebuilt in the place of the lost churches; 11) Churches rebuilt in the place of the old built structures pertaining to the orthodox community.

Historically the architects used the following traditional schemes in the layout and arrangement of the churches under research: 1) cross-in-square; 2) central cupola; 3) basilican; 4) tower-shaped.



The form of plan includes the cross-shaped, root square, round shape or octagon layouts. The author identified the following structure of the layout for the built structures under research: bipartite, three-part. The traditional shape of the roofing is dome, vault roofing, pyramidal broach roof, tiers of kokoshniks and tiered roof. Often the onion domes of church or helmet-shaped cupolas crown the top of the church. The following number of the crowning domes on the churches located within the territory under research is widely spread: single-headed, five-domed, multidomed churches.

The belltowers include: freestanding, attached, built over; Bell turpentine: built-in, built over or freestanding.

Type of belltower levels: four-sided (sounding to 4 directions); octagonal (sounding to 4 directions); octagonal (sounding to 8 directions). Basic types of the belltower roofing: pyramidal broach roof and dome. In terms of the liturgy functions the orthodox chapels of Kazakhstan are divided into: blessing of water, exequial and memorial chapels and those attached to the temple.

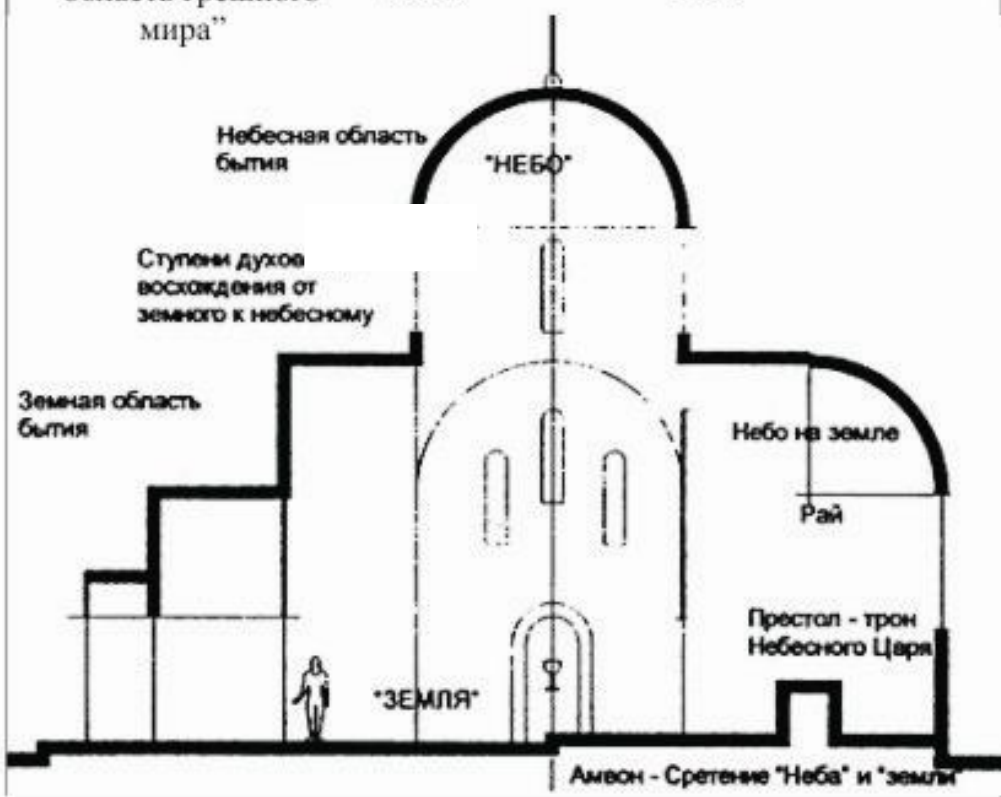
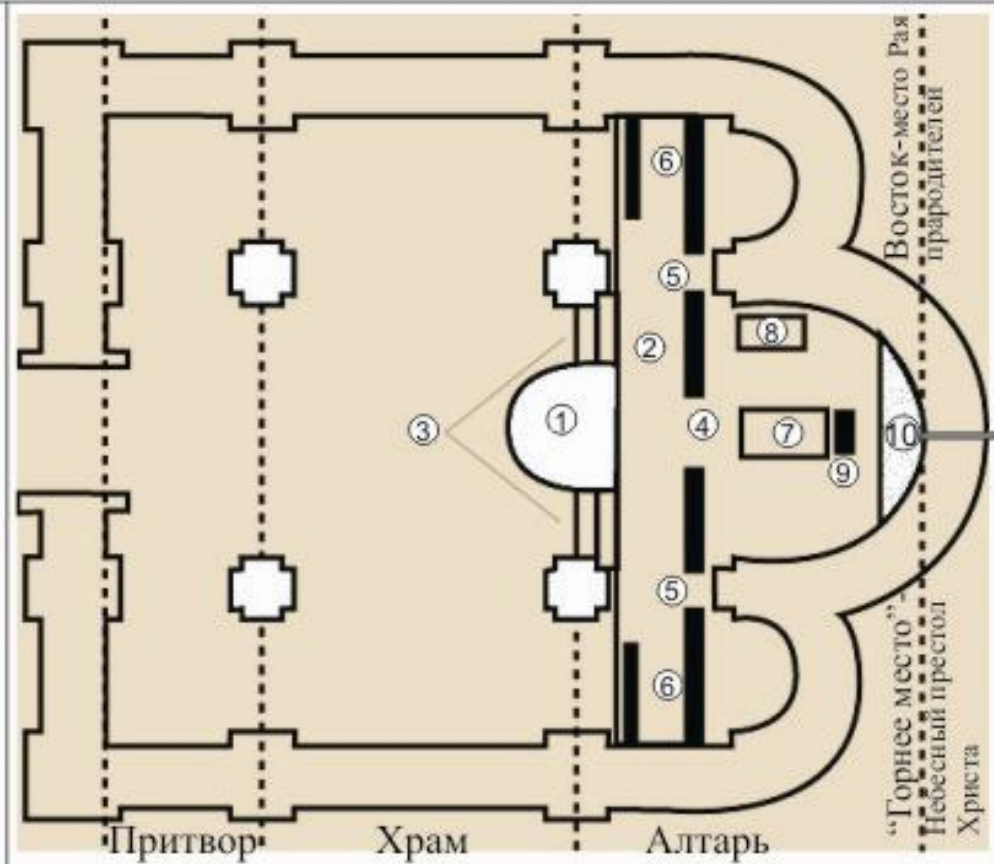
The regional specific features are: «imitativeness»; construction of the temples on the raised stone footing with the basement storey; existence of the stone and timber churches (using the original footing) on the same place in the different time periods.

The religious architecture of Kazakhstan reflected the influence of the following styles in the different phases of history: Russian Architecture («Neo-Russian Architecture»), Classical Architecture, Baroque (Siberian, Provincial) and Eclecticism.

## Части пра авного храма

- 1. Амвон
- 2. Содея
- 3. Ступени солея
- 4. Царские врата алтарной преграды
- 4. Царские врата алтарной преграды (иконостаса-моление о возвращении Рая)

- 6. Клиросы
- 7. Престол
- 8. Жервенник
- 9. Запрестольный крест
- 10. Горнее место(Небесный престол Христа)



18.00.01- Теория и история архитектуры, реставрация  
и реконструкция историко - архитектурного наследия

### **Автореферат**

диссертации на соискание ученой степени  
кандидата архитектуры

Подписано в печать 25.05.2010г.  
Формат 60x84 1/16. Бумага офсетная.  
Объем 1п.л. Тираж 100 экз.

Отпечатано в типографии «Иманел»  
по адресу: 050010, г.Алматы, пр.Достык, 14, офис 1, тел. 291-34-76